



REDNINGSAKTIONEN FOR ODENSE OFFENTLIGE SLAGTEHUS

af arkitekt Otto Wagner, Archidea Arkitekter a/s

Nogen gange skal man derud hvor kort-
huset vælter før en redningsaktion sæt-
ter ind. Næsten som fregatten "Jylland".
Den lå kølsprængt i Ebeltoft havn og
ingen offentlige penge var til overs for
et stykke Danmarkshistorie. Eller som
dengang at den sidste store færge blev
sendt til skrot i Indien.

Odense Offentlige Slagtehus er ikke så-
dan at flytte til Indien, men har ligget
underdrejet siden det lukkede i 2001.
Det sidste skrig er tonet ud, og et stykke
kulturhistorie var på vej mod isbjerget.

Igennem en lille års tid har vi sammen
med Allan Nielsen fra entreprenørfirma-
et Skjøde forsøgt at finde en løsning der
kan redde huset fra undergang.

Sidste chance var der nogen der sagde.
Motivationen gror når man kan se gode
eksempler på at gamle industribygnin-
ger kan genanvendes, og få en ny histo-
rie.

Eksemplerne er både Kvægtorvet (TV2),
og for eksempel Odense Silopakhus,
hvor vi selv har kontorer, men også Suk-
kerkogeriet, og BDO's sukkerlager.

Med den motivation i ballasten beslut-
tede firmaet Skjøde at vove et øje for
fregatten, og søsætte et køb af Odense
Offentlige Slagtehus med henblik på at
lave boliger og erhverv på grunden.

Det har indtil nu ikke været muligt for
kommunen at finde en køber, der ville
betale meget mere end 2 daler og en
skærv for et stykke af Odenses Industri-

kultur. Skjøde betalte 14 millioner for
stedet. En handel som både kommunen
og byen må glæde sig over.

Nu forestår der et stykke arbejde med at
balancere skibet sikkert i dok, og med
respekt for fortiden, at gøre det bedste
for at fremtiden er i balance med fortæl-
lingen om dengang. Det er faktisk et
rigtigt spændende projekt. Det er noget
der "griber en i håret" fordi det er ander-
ledes, og fordi glæden ved at hjælpe et
stykke by historie til kaj er en god for-
nemmelse.

Vi er som arkitekter stolte af at være
med i redningsaktionen, og har allerede
lavet en aftale med Skjøde om at projek-
tere Det ny Slagtehus.



foto: Archidea Arkitekter



På grunden hvor slagtehuset står, er der tillige plads til nybyggeri, på de tomme arealer mod syd. Vores tanke er at formgivningen i et kommende nybyggeri skal have et nutidigt udtryk for på den måde at skabe en kontrast der fremhæver slagtehuset som noget ganske særligt.

Det tegner til at der bliver boliger i slagtehus bygningerne, og erhvervsbygninger i nybyggeriet. Den gamle kørehal skal i så fald fungere som en fælles gågade, og indrettes med fokus på at skabe et aktivt og medlevende byrum.

I slagtehuset, hvor misligholdt det end er, findes et hav af gode detaljer fra dengang at man ikke byggede billigst muligt, men bedst muligt. Man ønskede med stolthed at vise kvalitet helt ned i detaljen. Dog skal man også huske at arbejdslønnen dengang udgjorde en mindre procentdel af en byggeomkostning end nu til dags.

Vores intention er at få fregatten sikkert i dok, med alle de gode detaljer intakt. At skabe et sted hvor nutiden kan glæde sig til fremtiden, og hvor historien er en smuk del af hverdagen.

Redningsaktionen er på vej. Takket være vovemod og velvilje og en tro på det kan lade sig gøre, selv om man vover det ene øje. På samme måde som Brandts og TV2 og Sukkerkogeriet, Det



ny Silopakhus, og Thrigefirkanten er blevet gode eksempler på revitalisering af historien, vil vi gerne at Odense offentlige Slagtehus også bliver et tilsvarende herligt eksempel.

Lidt faktuel med kilde fra Historiens Hus.

"Bygningskomplekset er tegnet af den kendte Odensearkitekt, kgl. bygningsinspektør Knud Lehn Petersen, og det stod færdigt, så man den 1. januar 1927 kunne vise lokalerne frem for offentligheden. Komplekset rummede dels en administrationsbygning ud mod Store Glasvej, dels en restaurationsbygning ud mod Rugårdsvej og centralt på grunden ud over vandtårnet fire slagtehaller, en svale- og salgshal, en overdækket hal til påæsning af kød, to forkølerum, køleceller, damp- og maskinanlæg, kødkontrolstation, staldbygninger, destruktionsanstalt med foderfelsesfabrik, tarmhuse, hudesalteri, talgsmelteri og meget mere - herunder lokaler til byens mælkekontrol"

